SCHWEIZER JUGENDORGEL-WOCHE

BEGEISTERN. FÖRDERN. VERBINDEN.

18.–23. Juli 2027
Brig–Naters (VS)

Sponsorendossier

Ein neues Förder- und Begegnungsangebot
für junge Organistinnen und Organisten von 12 bis 20 Jahren in der Schweiz.

Hauptleitung: Noah Ambord
Co-Leitung: Stefan Schättin, Daniela Maranta

DAS PROJEKT

Gemeinsam die nächste Generation begeistern

Die Orgel gehört zu den faszinierendsten und vielseitigsten Musikinstrumenten unserer Kultur. Gleichzeitig stehen Kirchenmusik und Orgelspiel vor einer wichtigen Aufgabe: Junge Menschen müssen frühzeitig gefördert, miteinander vernetzt und für dieses aussergewöhnliche Instrument begeistert werden. Genau hier setzt die Schweizer Jugendorgel-Woche an:

Vom 18. bis 23. Juli 2027 soll in Brig und Naters erstmals eine schweizweite Förderwoche für junge Organistinnen und Organisten stattfinden. Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 12 bis 20 Jahren erhalten während sechs Tagen die Möglichkeit, intensiv an ihrem Orgelspiel zu arbeiten, verschiedene Instrumente kennenzulernen, gemeinsam zu musizieren und sich mit Gleichaltrigen auszutauschen.

Dabei geht es um weit mehr als um Unterricht: Die Schweizer Jugendorgel-Woche soll jungen Menschen zeigen, dass die Orgel lebendig ist, Gemeinschaft schafft und ihnen vielfältige musikalische und berufliche Perspektiven eröffnet.

Damit dieses Angebot überhaupt umgesetzt werden kann und unabhängig von den finanziellen Möglichkeiten der Familien zugänglich bleibt, sind wir auf die Unterstützung von Stiftungen, Unternehmen, Institutionen, Gemeinden, Kirchgemeinden und privaten Fördernden angewiesen.



Das Projekt auf einen Blick

Termin	18.–23. Juli 2027
Ort	Brig-Naters (VS) und ausgewählte Orgeln der Region
Zielgruppe	Junge Organistinnen und Organisten von 12 bis 20 Jahren
Teilnehmende	Geplant: ca. 10–20 Personen
Schwerpunkte	Orgelliteratur, Improvisation, Instrumentenkunde, Konzerte, Gemeinschaft
Projektleitung	Noah Ambord, Organist an der Herz Jesu Kirche Brig, www.noahambord.com
Co-Leitung und Dozent:in	Stefan Schättin, Dozent ZHdK und Organist an der Ref. Kirchgemeinde Uster, www.stefanschaettin.ch Daniela Maranta, Musikschule Sursee, Organistin im Pastoralraum Surental und Sursee, www.m-r-s.ch
Dozent:in	Freddie James, Dozent HSLU und Organist an der Franziskanerkirche Luzern, www.freddiejamesmusic.com Yun Zaumayr, Dozentin FHNW und Initiatorin “Kinder an die Orgel”, www.yunzaunmayr.ch
Betreuer:in	zwei Betreuungspersonen angefragt
Seelsorger:in	Seelsorger:in vorgesehen

Unsere Vision

Wer als Jugendlicher Orgel spielt, übt und lernt häufig allein. Begegnungen mit Gleichaltrigen sind im Vergleich zu Chor- oder Orchesterinstrumenten selten. Die Schweizer Jugendorgel-Woche schafft einen Ort, an dem aus individueller Begeisterung eine Gemeinschaft entsteht.

Unser Ziel ist ein qualitativ hochstehendes und langfristig wiederkehrendes Schweizer Nachwuchsprojekt, das junge Menschen musikalisch fördert und die Zukunft von Orgelkultur und Kirchenmusik stärkt.

FÖRDERIDEE

Begeistern - Fördern - Verbinden

BEGEISTERN

Unterschiedliche Instrumente, Klangwelten und Persönlichkeiten eröffnen neue musikalische Horizonte. Die Jugendlichen sollen die Orgel als lebendiges, vielseitiges und zeitgemässes Instrument erleben.

FÖRDERN

Täglicher Einzelunterricht, Improvisation, Workshops und persönliche Rückmeldungen ermöglichen eine intensive musikalische Weiterentwicklung – technisch, interpretatorisch und künstlerisch.

VERBINDEN

Die Woche bringt junge Organistinnen und Organisten aus verschiedenen Regionen zusammen. Kontakte zu Gleichaltrigen und Dozierenden können weit über die Kurswoche hinauswirken.

Was die Teilnehmenden erwartet

- Täglicher Einzelunterricht an verschiedenen Orgeln
- Improvisation, Registrierung und Interpretation
- Hospitation und gemeinsames Lernen
- Workshops zu Orgelbau, Kirchenmusik und Berufsperspektiven
- Exkursionen zu ausgewählten historischen Instrumenten
- Dozierendenkonzert und öffentliches Abschlusskonzert
- Gemeinschaft, Austausch und Freizeitprogramm

Warum Brig und Naters?

Brig und Naters bieten ideale Voraussetzungen: Mehrere stilistisch unterschiedliche Orgeln befinden sich auf engem Raum, weitere bedeutende und historische Instrumente im Wallis sind mit dem öffentlichen Verkehr gut erreichbar. Kurze Wege erleichtern Unterricht, Übezeiten und Instrumentenwechsel und machen die Region selbst zum musikalischen Lernort.

WIRKUNG

Eine Investition in die nächste Generation

Nachwuchsförderung im Bereich Orgel und Kirchenmusik wirkt über die einzelne Kurswoche hinaus. Junge Organistinnen und Organisten übernehmen später musikalische Aufgaben in Pfarreien, Kirchgemeinden, Konzerten und Ausbildung. Wer heute gefördert wird, kann morgen selbst musikalisches Leben mitgestalten.

Das Projekt schafft Mehrwert für …

..die Jugendlichen: durch intensive Förderung, neue Vorbilder, Motivation, Austausch und ein schweizweites Netzwerk.

..Kirchgemeinden und Pfarreien: durch die nachhaltige Förderung von qualifiziertem musikalischem Nachwuchs.

…Musikschulen und Ausbildungsinstitutionen: durch zusätzliche Impulse und Perspektiven für junge Orgelschülerinnen und Orgelschüler.

…die Schweizer Orgellandschaft: durch Sichtbarkeit, Vermittlung und die Weitergabe einer bedeutenden Musikkultur an eine neue Generation.

Zugänglich – unabhängig vom Elternhaus

Die finanziellen Möglichkeiten einer Familie sollen nicht darüber entscheiden, ob ein junger Mensch teilnehmen kann. Deshalb soll der Teilnahmebeitrag bewusst niedrig bleiben. Die aktuelle Budgetplanung rechnet mit CHF 275.– pro Person bei zwölf Teilnehmenden. Zusätzlich sollen bei Bedarf Vergünstigungen ermöglicht werden.

Diese soziale Zugänglichkeit ist nur möglich, wenn ein wesentlicher Teil der Projektkosten durch Förderbeiträge, Partnerschaften und institutionelle Unterstützung getragen wird.

BUDGET 2027

Transparent geplant

Die Budgetplanung basiert auf einer Berechnungsgrundlage von zwölf Teilnehmenden. Für die erste Durchführung sind Gesamtausgaben von CHF 31’800.– vorgesehen. Die geplante Finanzierung umfasst Teilnahmebeiträge, Vergünstigungen bei Raummieten, Beiträge aus Jugendförderung sowie Förder- und Sponsoringbeiträge.

CHF 31’800.–	CHF 18’300.–	CHF 8’200.–
PROJEKTVOLUMEN	BEREITS ZUGESICHERTE SACHLEISTUNGEN / FÖRDERBEITRÄGE / SPONSORING	VORAUSSICHTLICHER FÖRDERBEDARF

BUDGETIERTE AUSGABEN

Position	Betrag
Personal / künstlerische Leitung	CHF 9’500.–
Unterkunft & Logistik	CHF 8’040.–
Räumlichkeiten & Konzerte	CHF 8’600.–
Verpflegung	CHF 3’825.–
Webseite & Drucksachen	CHF 700.–
Diverses / Reserve	CHF 535.–
GESAMTAUSGABEN	CHF 31’800.–

FINANZIERUNGSPLAN

Finanzierung	Betrag	Status
Teilnehmerbeiträge	CHF 3’300.–	geplant
J+M Beiträge*	CHF 1’900.-	geplant
Sachleistungen Raumnutzung	CHF 4’500.–	zugesichert
Förderbeiträge/ Sponsoring	CHF 13’800.–	zugesichert
Förderbeiträge/ Sponsoring	CHF 8’200.–	noch zu finanzieren
TOTAL	CHF 31’800.–	

Stand November 2026: Die Vergünstigungen für die Raumnutzung im Gegenwert von CHF 4’500.– so wie Förder- und Sponsoringbeiträge in der Höhe von CHF 13’800.- sind bereits zugesichert. Sachleistungen werden zum budgetierten Gegenwert dargestellt.
**Die Beiträge von J+M werden abhängig von der Anzahl der Teilnehmenden ausgeschüttet.*

Finanzierungsstruktur

Die Planung sieht eine breite Abstützung vor: Eigenbeiträge der Teilnehmenden werden mit Beiträgen aus Jugendförderung, kirchlicher und öffentlicher Unterstützung, Vergünstigungen sowie privaten und unternehmerischen Partnerschaften kombiniert. Dadurch wird das finanzielle Risiko auf mehrere Schultern verteilt.

WERDEN SIE TEIL DER SCHWEIZER JUGENDORGEL-WOCHE

Mit Ihrer Unterstützung investieren Sie in junge Musikerinnen und Musiker, in Begegnung und musikalische Qualität – und in die Zukunft der Orgelkultur.

Sechs Tage Musik.
Sechs Tage Begegnung.
Sechs Tage Begeisterung für die Orgel.

SCHWEIZER JUGENDORGEL-WOCHE 2027

18.–23. Juli 2027 I Brig–Naters (VS)

Hauptleitung: Noah Ambord, Organist an der Herz-Jesu-Pfarrei in Brig
https://noahambord.com/

Co Leitung: Stefan Schättin, Dozent ZHdK und Organist an der Ref. Kirchgemeinde Uster
www.stefanschaettin.ch

Daniela Maranta, Musikschule Sursee und Organistin in Triengen
www.m-r-s.ch

E-Mail: info@schweizer-jugendorgelwoche.ch
Webseite: www.schweizer-jugendorgelwoche.ch

Konto: Walliser Kantonalbank
3930 Visp
CH34 0076 5001 0630 7480 2
Verein Schweizer Jugendorgel-Woche

QR-Code mit Ihrer Banking-App scannen und den gewünschten Betrag einzahlen.

UNTERSTÜTZEN SIE DIE NÄCHSTE GENERATION.

Wir freuen uns, wenn Sie gemeinsam mit uns die erste Schweizer Jugendorgel-Woche ermöglichen.